

## DESIGN E DISCIPLINE DELLA MODA - L-3

SSD Sigla			Esame	CFU	DOCENTE
<b>1° Anno di Corso</b>					
L-FIL-LET/10	A	Discipline linguistiche e letterarie	LETTERATURA ITALIANA	12	NARDI FRANCESCA
SPS/08	A	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SOCIOLOGIA DELLA MODA I	6	Ambrogia Cereda
M-DEA/01	B	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	ANTROPOLOGIA E ANTROPOLOGIA DELLA MODA	12	ANDREA GUASPARRI
L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	D'ERCOLE VINCENZO
ICAR/17	B	Discipline acolo, tecniche della moda e delle produzioni	DISEGNO I (CON ELEMENTI DI DISEGNO INDUSTRIALE)	12	GIAMPIERO MELE
SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	ECONOMIA E GESTIONE D'IMPRESA	6	ANTONIO BISCIARI
<b>2° Anno di Corso</b>					
ICAR/17	C	Attività formative affini o integrative	DISEGNO II	6	BOTTOLI ROBERTO
ICAR/13	B	Discipline acolo, tecniche della moda e delle produzioni	DISEGNO INDUSTRIALE I	6	ROSSELLA MANA
M-STO/04	A	Discipline storiche	STORIA CONTEMPORANEA (mutua su L10 e su L11)	6	BIANCIARDI SILVIA
L-ART/03	C	Attività formative affini o integrative	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (mutua su L10)	6	CHIARA CANALI
L-LIN/12	B	Discipline linguistiche	LINGUA INGLESE E INGLESE DELLA MODA	12	DINDELLI BARBARA
L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative	STORIA DEL CINEMA (mutua da L10)	6	Di Chiara Francesco
L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative	STORIA DELLA TELEVISIONE (mutua su L10 e L20)	6	TETI MARCO
<b>DUE ESAMI A SCELTA TRA:</b>					
L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative	STORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO	6	VINCENZO DEL GAUDIO
ICAR/13	C	Attività formative affini o integrative	MODELLO VIRTUALE E RENDERING	6	ROSSELLA MANA
IUS/01	C	Attività formative affini o integrative	DIRITTO PRIVATO	6	CONTE DAVIDE
SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative	MARKETING DELLA MODA	6	MAURIZIO PASQUETTI
<b>3° Anno di Corso</b>					
ICAR/17	B	Discipline acolo, tecniche della moda e delle produzioni	DISEGNO III	12	BOTTOLI ROBERTO
ICAR/13	B	Discipline acolo, tecniche della moda e delle produzioni	DISEGNO INDUSTRIALE II	6	ROSSELLA MANA
		art.10, comma 5, lettera d	ABILITA' INFORMATICHE E TELEMATICHE (mutua su LM14)	2	FABIO DONATANTONIO
<b>DUE ESAMI A SCELTA TRA:</b>					
INF/01	C	Attività formative affini o integrative	WEB MARKETING (MUTUA SU L10)	6	MAURIZIO PASQUETTI
M-PSI/06	C	Attività formative affini o integrative	PSICOLOGIA DEL LAVORO (mutua da L24)	6	BOSETTO DANIELA

SPS/08	C	Attività formative affini o integrative	ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E UFFICIO STAMPA (mutua su L20 e L10)	6	LORENZA LEI
ICAR/13	C	Attività formative affini o integrative	DESIGN DEGLI INTERNI	6	GIAMPIERO MELE
scelta dello studente (oppure un altro della facoltà non sostenuto in precedenza)				12	12
M-STO/02			STORIA MODERNA (mutua da L10)	6	MITA ALESSANDRA
L-FIL-LET/11			LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (mutua da L10)	6	ANTONELLA DE BLASIO
ICAR/13			STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME	6	GIAMPIERO MELE
SPS/08			SOCIOLOGIA DELLA MODA II	6	Ambrogia Cereda
L-ART/03			LINGUAGGI ARTISTICI DEI NUOVI MEDIA (mutua da L10)	6	CHIARA CANALI
M-FIL/04			ESTETICA	6	MARTINO FEYLES
L-ART/05			ISTITUZIONI DI REGIA (mutua su L10)	6	MARCO TETI
M-STO/08			ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (mutua da L10)	6	MARTINA PANTAROTTO
L-ART/06			TEORIA E PRASSI DEGLI AUDIOVISIVI (mutua su L10)	6	DI CHIARA FRANCESCO
			PER LA PROVA FINALE	6	
			TIROCINI e/o LABORATORI	10	
			oppure: seminari, workshop e simili		
LABORATORI				2	
			LABORATORIO DI SCRITTURA (mutua da L10)	2	FEDERICO DELLA CORTE
			LABORATORIO DI LETTURA DELL'OPERA D'ARTE (mutua da L10)	2	CECILIA VICENTINI
			LABORATORIO DI LETTURA DELL'IMMAGINE (MUTUA SU LM14 e L20)	2	ANTONELLA DE BLASIO
			LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA (mutua da L10)	2	MARTINA PANTAROTTO